



Sie sind nicht nur bunt und ganz besonders verziert, nach sorbischer Tradition haben bestimmte Muster auf Ostereiern auch ganz bestimmte Bedeutungen. Foto: ddp

Osterei mit Wolfszähnen

Osterbräuche: Eier können auch Heiratsanträge vermitteln

Cottbus. Vorsichtig tupft Babette Zenker im Heimatmuseum des Storchendorfes Dissen bei Cottbus das heiße Wachs auf das ausgeblasene Hühnerei. Mit Nadel und Federkiel lässt sie dann im Handumdrehen viele Punkte, Kreise und Dreiecke entstehen. „Ein so verziertes Osterei sieht nach der Färbung nicht nur schön aus, sondern übermitteln auch noch verschlüsselte Botschaften und „Wünsche“, erklärt die Museumschefin den zwölf Kursteilnehmerinnen.

Aus Osnabrück, dem Schwarzwald und sogar aus München sind die Ostermalerinnen gekommen, um bei einem der vielen Kurse in der Lausitz die Geheimdiplomatie auf sorbischen Ostereiern kennen zu lernen. „Wolfszähne auf dem Ei sollen vor dem Bösen schützen und Kraft geben“, erläutert die Kursleiterin. Strahlenbündel und Sonnensymbole stehen für das Licht, das alles Leben entstehen lässt. Drei Punkte werden für die Dreieinigkeit von Gottvater, Gottsohn und Heiligem Geist oder auch für die Einigkeit in der Familie eingeritzt. Herzen mit zusammengesetzten Dreiecken vermitteln einen Heiratsantrag. „Das Verziern von sorbischen Ostereiern kennt man

bereits seit dem 17. Jahrhundert“, erzählt Milena Stock von der sorbischen Kulturinformation „Lodka“ (Truhe) in Cottbus. Der historische Brauch, bei dem es außer der Wachs- noch die Kratz-, Ätz- und Wachsbosieretechnik gibt, sei einer der wichtigsten Osterbräuche der rund 60 000 in der Ober- und Niederlausitz lebenden Sorben.

Traditionell werden die ausgeblasenen Eier am Karfreitag verziert und am Ostersonntag an Verwandte und Freunde verschenkt. Die Kinder erhalten von ihren Paten jeweils drei Eier und eine Ostersemmel. Für die Jüngsten ist danach das „Waleien“ ein beliebter Osterbrauch. „Im Garten oder auch auf einer Wiese werden die geschmückten Ostereier auf einer abschüssigen Bahn heruntergerollt“, schildert Milena Stock. Wird das Ei dabei von einem anderen getroffen, erhält der Besitzer das geschlagene Osterei oder ein Geldstück.

In der Nacht vor Ostersonntag werden, wie im Kreis Siegen-Wittgenstein auch, besonders in der Niederlausitz rund um Cottbus und im Spreewald jedes Jahr über tausend Osterfeuer in den deutsch-sorbischen Dörfern angezündet. „Dieser Brauch geht auf den in vielen Völkern verbreiteten

Glauben an die reinigende Kraft des Feuers zurück“, sagt die Mitarbeiterin der Kulturinformation.

Die erst um Mitternacht entzündeten Feuer erfreuen sich besonders bei Jugendlichen zunehmender Beliebtheit. Der ebenfalls aus vorchristlicher Zeit stammende Brauch des Osterwasser-Holens knüpft an den Glauben an die Reinheit und Gesundheit des Wassers an. In der Nacht zum Ostersonntag holen die jungen Mädchen noch vor Sonnenaufgang das heilkräftige Osterwasser. Auf dem Weg zur Quelle oder zum Fließ darf jedoch kein Wort gesprochen werden. „Ansonsten wird das Osterwasser zu „Plapperrwasser“, erzählt Milena Stock.

Über 50 000 Schaulustige begrüßen heute, wie jedes Jahr am Ostersonntag, in der Oberlausitz rund um Bautzen und Kamenz die singenden sorbisch-katholischen Osterreiter. Die evangelischen Osterreiter feiern indes das Auferstehungsfest rund um die Spreewaldstadt Lübbenau mit einem stillen Prozessionsreiten. Erst vor einigen Jahren wurde in der Niederlausitz der aus dem 16. Jahrhundert stammende Osterbrauch wieder belebt. (ddp)

Großer Kult um Meister Lampe

Einziges Hasen-Museum in Eppelheim

Eppelheim. Glänzend steht er da, der Blechhase aus Indien. Nebenan steht die verrostete Skulptur eines Langohrs, aus einem englischen Park stammend, und wenige Meter davon entfernt thront das Modell der Arche Noah mit lauter kleinen Hasen an Bord. Das sind nur einige der Exponate, die Deutschlands einziges Hasen-Museum im baden-württembergischen Eppelheim den Besuchern präsentiert.

Ausgestellt sind die Plastiken, Porzellanfiguren, Gemälde und Stoffhasen seit vergangener November in einem seit 1907 bestehenden Wasserturm in der Stadtmitte. Jedes Exponat ist aus Sicht des Kunsthistorikers Josef Walch ein Beleg dafür, wie sehr sich Meister Lampe unabhängig vom Kulturkreis von Kitsch über Kunst bis hin zum Osterfest in unserer Alltagswelt breitgemacht hat.

Der 64 Jahre alte Professor, der unter anderem an der Hochschule für Kunst und Design in Halle/Saale lehrt, hat nicht nur einen beachtlichen Teil seiner eigenen Sammlung in das Eppelheimer Museum gebracht. Er will die städtische Präsentation, die auch Bücher, Postkarten und historische Werbemittel umfasst, weiter ausbauen. „Es ist unglaublich, was ich in den vergangenen zehn Jahren auf meinen Reisen quer durch die Welt an Hasen-Modellen sammeln konnte“,

berichtet Walch, der stolz ein Holzmodell aus Damaskus zeigt.

Wie der Kunsthistoriker berichtet, ging von Sammlermuseen anderer Künstler, beispielsweise vom „Mouse-Museum“ von Claes Oldenburg, die Inspiration für das Eppelheimer Projekt aus. Er sei schon seit Jahren von der Idee eines Hasen-Museums fasziniert gewesen: „Nicht zuletzt, weil der Hase in der Kunst- und Kulturgeschichte immer wieder aufgegriffen wurde“, sagt Walch, „sei es als astronomisches Symbol in der asiatischen Kultur, als Gottheit bei den Ägyptern oder als Metapher in Märchen, Fabeln und Sagen.“ Eine Kopie von Albrecht Dürers berühmter Naturstudie „Der Feldhase“ spielt in der Konzeption der Ausstellung ebenso eine Rolle wie drei farbige Kunststoffhasen des Künstlers Otmar Hörl.

Auch die Anlehnung an Joseph Beuys soll anhand einiger „Hasenkerzen“ deutlich werden. Der Künstler hatte bei seiner berühmten Performance 1982 auf der Kasseler Documenta eine Kopie der Zarenkrone Iwan des Schrecklichen eingeschmolzen und aus dem flüssigen Edelmetall einen kleinen goldenen Hasen gegossen. Beuys Friedenshase sei nicht nur eine bessere Alternative zur Herrscherkrone, sie belege auch, welch großen Mythos das Tier umgibt, stellt der Kunsthistoriker fest. (ddp)



Die Leiterin des Hasen-Museums in Eppelheim, Verena Fabrizi, präsentiert in Deutschlands einzigem Hasen-Museum Plastiken, Porzellanfiguren und Gemälde rund um Meister Lampe. Foto: ddp

GETRÄNKE THOMAS
Top-Angebote:
 vom 6. 4. bis 17. 4. 2010

Eichener Pils und Gold 20 x 0,5 l + 3,10 € Pfd. 24 x 0,33 l + 3,42 € Pfd. 10,99	Krombacher Pils und Radler Steinie 20 x 0,33 l + 3,10 € Pfd. 9,99
GEROLSTEINER Sprudel und Medium 12 x 1,0 l + 3,30 € Pfd. 5,99	Apollinaris Classic und Medium 12 x 0,7/0,75 l + 3,30 € Pfd. 4,49
TÖNISSTEINER Apple Mix, ACE Trio und Leicht + Fruchtlig 12 x 0,75 l + 3,30 € Pfd. 6,99	Vio aus dem Hause Apollinaris natürliches Mineralwasser ohne Kohlensäure 6 x 1,5 l + 3,- € Pfd. 4,49

Weitere Angebote im Markt
Grunder Str. 2 • Hilchenbach • ☎ 0 27 33 / 28 60 30

Weltneuheit unter den Kontaktlinsen!

Es gibt heutzutage Kontaktlinsen, die gibt es eigentlich gar nicht.
Wie wahr!

Fasziniert von der einzigartigen Technologie, die in so einem kleinen hauchdünnen Silikonstreifen steckt, die schier unglaublich scheint, bestehen die neuesten Eintages-Kontaktlinsen tatsächlich aus einem **Nichts!**

Sie spüren nichts!
 Diese Linsen haben eine besondere glatte Oberfläche, die unserer Hornhaut nachgebildet ist. Die Lider, die bei jedem Zwickern über die Linse fahren, bemerken gar keinen Unterschied. Ist da eine Linse? Oder ist das das eigene Auge?

Ihre Augen atmen auf!
 Das Material ist nahezu 100%-ig sauerstoffdurchlässig. Somit ist die Nährstoff- und Sauerstoffversorgung genauso gut, als hätten Sie **nichts** auf dem Auge. Für pure Augengesundheit!

Hygienisch einwandfrei!
 Das Tragen von Ein-Tages-Linsen ist die hygienischste Variante. Sie setzen morgens eine frische Linse ein und entsorgen diese abends einfach. Somit haben Sie jeden Tag neu eine frische, hygienische Linse. Zudem fällt das lästige Reinigen der Linse weg!

Bis hierher gibt es für Ihre Augengesundheit und Ihr eigenes Wohlfühlen keinen Unterschied, ob Sie eine Linse tragen oder nicht.

Wenn wir von Unterschieden sprechen, so können wir nur von zusätzlichen Vorteilen sprechen:

- Sie haben bei diesen einzigartigen Linsen einen integrierten UV-Schutz
- und natürlich einen uneingeschränkten Rund-um-Blick

Besuchen Sie uns in unserem Fachgeschäft. Wir beraten Sie gerne.

konkav | konvex
 sehkonzepte | sportoptik

fon 0271 - 233 92 72
 fax 0271 - 233 92 73
 info@konkavkonvex.de
 www.konkavkonvex.de

Kostenloses Kontaktlinsen-Probetragen unserer Premium-Eintages-Linsen. Einem Hauch von Nichts!

Das aktuelle Fernsehprogramm für Ostermontag

ARD 5.30 Die verzauberte Marie 6.40 Das singende, klingende Bäumchen 7.55 Willi wills wissen 8.20 Gute Frage, nächste Frage! 8.25 Wer küsst schon einen Leguan? 9.55 Tagesschau 10.00 Evangelischer Gottesdienst am Ostermontag 11.00 Tagesschau 11.05 Die Sendung mit der Maus 11.35 Ladykillers 13.00 Tagesschau 13.05 Augustinus 14.35 Tagesschau 14.40 Soraya 16.05 Soraya 17.35 Tagesschau 17.45 Das beste Jahr meines Lebens 19.15 Ins heiße Herz Afrikas 20.00 Tagesschau 20.15 Polizeiruf 110 21.45 Mankells Wallander - Die Schuld 23.15 Tagesthemen 23.28 Das Wetter 23.30 A Beautiful Mind	ZDF 6.05 Global Vision 6.15 Bibi und Tina 7.05 Bibi Blocksberg 8.20 In einem Land vor unserer Zeit - Die geheimnisvolle Insel 9.30 heute 9.35 Pippi in Taka-Tuka-Land 11.00 Michel bringt die Welt in Ordnung 12.35 heute 12.40 Die wilden Hühner und die Liebe 14.25 Was genießt Deutschland? 15.10 heute 15.15 Das Traumschiff 16.45 Rosamunde Pilcher: Zauber der Liebe 19.00 heute 19.14 Wetter 19.15 Der Supersegler - Rekordrausch auf dem Meer 19.30 Tod in Rom 20.15 Scheidung für Fortgeschrittene 21.45 heute-journal 21.58 Wetter 22.00 Treuepunkte 23.30 Capote 1.20 heute	SAT.1 5.10 Jack und Sarah - Daddy im Alleingang 7.15 Kuck mal, wer da spricht 9.05 Kuck mal, wer da spricht II 10.40 Kuck mal, wer da jetzt spricht 12.15 Die Hochzeitsfalle 13.50 Lebenslänglich 15.55 I Spy 17.35 Die weiße Massai 20.00 Sat.1 Nachrichten 20.15 Keinohrhasen 22.35 Knockin' on Heaven's Door 0.20 Der Eisbär 1.55 Der Tunnel 3.25 Der Tunnel	RTL 5.50 Spartacus 9.10 20.000 Meilen unter dem Meer 11.30 Die Schatzinsel 13.15 Hexen hexen 14.55 Die Jagd nach der heiligen Lanze 17.00 Ice Age 2 - Jetzt taut's 18.45 RTL aktuell 19.03 RTL aktuell - Das Wetter 19.05 Bauer such Frau - Das große Wiedersehen 20.15 Eragon - Das Vermächtnis der Drachenreiter 22.10 Death Proof - Todsicher 0.20 Hitman - Jeder stirbt alleine	WDR 16.50 Ein Sommer im Dorf 17.20 Expeditionen auf Mallorca 18.05 Tief im Westen 18.50 Aktuelle Stunde 19.30 Lokalzeit-Geschichten 20.00 Tagesschau 20.15 Kirchen, Kühe und Kalaschnikows 21.45 Ein Herz und eine Seele 22.30 Romy Schneider - Eine Naheaufnahme 23.00 Prominente Momente 23.30 Frei von der Lippe 0.00 Lachen macht Spaß	hr 16.30 Wandervolles Hessen 18.00 Die unglaublichsten Jobs der Hessen 18.45 Alarm für die Flughafenfeuerwehr 19.30 hessenschau 19.58 hessenschau wetter 20.00 Tagesschau 20.15 Ein Abend für die legendären Showmaster 21.45 SketchUp 23.15 heimspiel! 0.00 Die schönsten Sportmomente der Hessen	rtl 2 13.25 Au Pair 2 15.00 Bodyguard 17.25 In einem fernen Land 20.00 News 20.15 Die Mädchen-Gang 21.15 Big Brother - Die Entscheidung 23.15 Big Brother Spezial 0.10 News	pro 7 11.55 Gefallene Engel 13.25 Gefallene Engel 2 14.55 Gefallene Engel 3 16.20 10.000 BC 18.00 Newstime 18.10 Die Simpsons 18.40 Die Simpsons 19.10 Galileo History 20.15 16 Blocks 22.15 Matrix Revolutions	arte 15.30 Die Moken - An den Ufern der Andamanensee 16.15 360° - Geo-Reportage 16.45 Die faszinierende Geschichte der Nudeln 17.40 Xenius 18.05 Nach Ansage 18.15 Mit Schirm, Charme und Melone 19.00 ARTE Journal 19.30 Zoo-Babys 20.15 Chihiros Reise ins Zauberland 22.15 Plácido Domingo 23.45 Weg zu Tao 0.45 Global	VOX 8.35 Ein Schweinchen namens Babe 10.20 The Game of Love 12.20 Blues Brothers 14.55 Das Wunder in der 8. Straße 16.50 Geschenk ist noch zu teuer 18.30 Material Girls 20.15 Stolz und Vorurteil 22.35 The Art of War	kabel eins 8.10 Red River 9.50 Jeremiah Johnson 11.50 Der schwarze Falke 14.05 Convo 16.00 k1 news 16.10 Die rechte und die linke Hand des Teufels 18.10 Vier Fäuste für ein Halleluja 20.15 Die Farbe Lila 23.10 Apocalypse Now Redux
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--